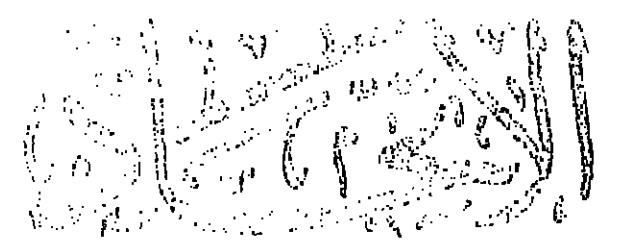


يا عمال العالم اتحدوا!



العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨ الصفحة ١٦

لأن المدير لا يملك الصلاحيات

الغاء اجتماع لبحث قضية البطالة في منطقة البطوف!

● عربة - مكتب الاتحاد - في البطوف - تأجل الاجتماع الذي كان مقررا عقده، أمس الأحد، بين رؤساء السلطات المحلية العربية في البطوف ورئيس مجلس عمال مستحقين، من جهة، ومدير مكتب العمل اللاتاني في منطقة الشمال، من جهة أخرى، بسبب غياب الأخير، مدعياً أنه لا يملك الصلاحيات لاتخاذ القرارات!

كان من المفروض أن يبحث الاجتماع قضية البطالة المتزايدة في منطقة البطوف وطرق معالجتها. وقال اللاتاني ماجد أبو يونس أنه اتصل هاتفياً مع أوجانا للاستفسار عن عدم حضوره الاجتماع، فأجابته أن مدير عام وزارة العمل حظر عليه المشاركة، لأنه لا يملك صلاحيات اتخاذ قرارات حول الموضوع!

وعد مدير عام الوزارة بعقد اجتماع آخر بحضور عدد من المسؤولين إلى جانبه.

القرى غير المعترف بها على

شبكة الانترنت

● حيفا - مكتب والاتحاد - اتحدت «لجنة الأربعين»، هنا الأسبوع، موقعاً خاصاً على شبكة الاتصال المعلوماتية والانترنت، يشمل معلومات موسعة حول قضية القرى العربية غير المعترف بها في إسرائيل، سياسة الحكومة تجاه هذه القضية والحلول التي طرحتها «لجنة الأربعين»، إضافة إلى معلومات حول المشاريع والخدمات التي تدار إليها اللجنة لتعزيز بقاها الإلهام في قراهم ودعم تضاهيهم من أجل تحقيق الاعتراف وتبيل المسار.

كما يضم الموقع باباً خاصاً بصحيفة وصوت القرى، التي تصدرها «لجنة الأربعين» من «لجنة الأربعين» أو الموقع الحالي يقدم المعلومات باللغة الانجليزية، وأنه يجري حالياً العمل على إدخال معلومات باللغتين العربية والعبرية إلى الموقع.

ويمكن الوصول إلى الموقع للجنة على العنوان التالي:

http://assoc.40.org

الحزب الشيوعي الاسرائيلي طرح يافة الناصرة

يدير جميع السكان بالبلديات غير اعتراف كادر الحزب بزم شد، الاثنين الموافق ١٩/٢/٩٨ الساعة الساعة صباحاً في نادي لواء حوري الناصرة عام ١٩٩٨.

باحتزام

اللجنة المحلية للفرع

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

● فرع بولسان ● من أجل الاعتراف بصورة كاملة وحقيقية على دور الحزب وقبوله كعضو في المجتمع الإسرائيلي، فقد تم عقد اجتماع في لواء حوري الناصرة، يوم الاثنين الموافق ١٩/٢/٩٨ الساعة الساعة صباحاً في نادي لواء حوري الناصرة عام ١٩٩٨.

باحتزام

اللجنة المحلية للفرع

من امون الحزب المحلي والقطرية

من امون الحزب المحلي والقطرية

من امون الحزب المحلي والقطرية

من امون الحزب المحلي والقطرية

من امون الحزب المحلي والقطرية

من امون الحزب المحلي والقطرية

من امون الحزب المحلي والقطرية

من امون الحزب المحلي والقطرية

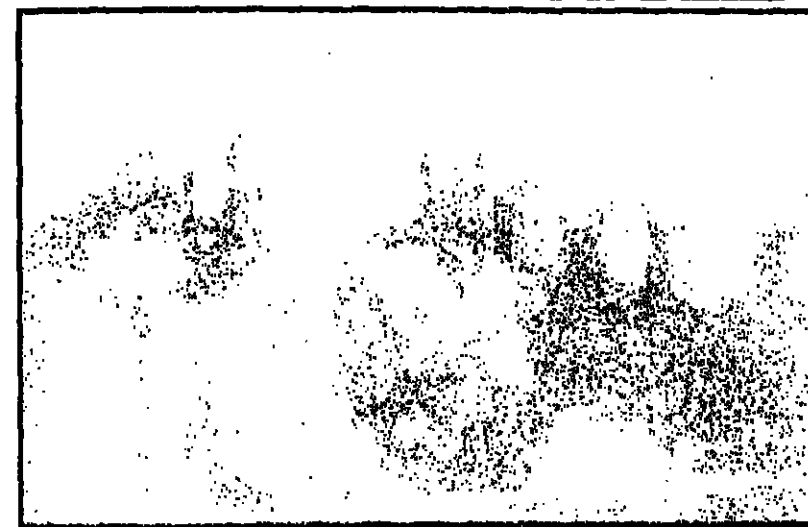
من امون الحزب المحلي والقطرية

من امون الحزب المحلي والقطرية

من امون الحزب المحلي والقطرية

الهستدروت تطالب بزيادة عدد القضاة والعاملين في محاكم العمل

● ينتظر العامل، أحياناً، سنة ونصف السنة حتى يجري البت في قضية يرفعها من أجل الحصول على حقوقه ●



● القدس - لمراسل خاص - قررت قيادة الهستدروت في جلستها، أمس الأحد، بناءً على اقتراح النقابي الجوهري بنيامين غورين، التوجه إلى وزير القضاء، تساهي قنصوي، والمطالبة بزيادة عدد العاملين والقضاة في محاكم العمل في البلاد، ونقلها إلى بنايات أوسع ومرحبة أكثر. وجاء الاقتراح استجابة للنداء، الذي أطلقه رئيس محكمة العمل في حيفا دورون ميبلوم، والذي أكد فيه أن هناك قضايا ينتظر أصحابها ثمانية أشهر حتى يبدأ البت فيها! وقد ينظر العامل الذي قدم شكوى ضد صاحب العمل لتلقي اجراء أو لاتراصة يدفع اجراء الحد الأدنى له، سنة ونصف السنة حتى يجري البت في القضية بسبب الضغط القائم في المحاكم وقلة عدد القضاة، وتبين أنه في محكمة العمل في حيفا لوحدها يوجد (١٣) ألف ملف!

من جهة ثانية تقرر ان تنعقد الدائرة القانونية في الهستدروت موضوع تعيين أشخاص في

محاكم العمل في محاولة للوصول إلى حل قسري بحث الموضوع في المحكمة، وهذه الطريقة من شأنها أن يبرز النقابات المهنية ومحاكم العمل على حد سواء.

وتقرر اجراء تعديل خاص في أنظمة صندوق الضمان، كي يتمكن قسم التنظيم المهني من دفع مخصصات الضمان لمصنع «كيت الكيميك» للاشغال، والذي يخرجون نخلًا منذ شهر كانون الثاني الماضي، ولم يتلقوا أي أجر بسبب تعيين حارس قضائي للمصنع، وعدم تشغيل المصنع حتى الآن.

وعقب النقابي جهاد عقل، المسؤول عن العلاقة مع عمال المصنع بأن

حقوق العمال لا يتم الاحترام بها بالسرعة اللازمة...

والقرار هام ويضع المجال أمام صندوق الضمان لتقديم الدعم للعمال في هذا الصنع والذين وجدوا أنفسهم بدون أي دخل بما أدخلهم في ضائقة معيشية حادة ومن المحلل تقديم الدعم المالي للعمال هذا الأسبوع.

وبناء على اقتراح غورين، قررت قيادة الهستدروت الوقوف بحزم إلى جانب عمال «هشكيم»، ورفض أي من يعاقبهم وبأجورهم وضد فصل أي عامل منهم.

وأشار غورين إلى أن العامل من عمال «هشكيم»، يعمل خمس ساعات يومياً، ويتقاضى في الشهر راتباً لا يزيد عن (٦٠٠) شيكل، بادعاً أنه يعمل في أعمال خفيفة!

بناءً على طلب كتلة «الجبهة والتجمع»

الكنيست تبعتها اليوم اقتراح «حزب الثقة» عن الحكومة

● الكنيست تنهي دورتها هذا الأسبوع وتخرج إلى عطلة حتى (٩٨/٥/٤)

● الجبهة تنظم مظاهرة أمام مبنى الكنيست، اليوم ●

مصادرة ما تبلي من أرض للجماهير العربية، خاصة في النقب، والقضية العنصرية هي خطه بورغ - شارون، الهادفة إلى نقل الأراضي للملكية الرأسمالية اليهودية، الأمر الذي يعني إغلاق الباب كلياً أمام أي عربي لاستصلاح الأرض. وتبليطة خطة معاداة اليهود مخرج للاستيطان العنصري من خلال إقامة قرى أو مدن لليهود فقط! فالوكالة اليهودية تستطيع إقامة القرى أو المدن وإسكان من تشاء فيها ورفض سكن من تشاء. والآن من ذلك أن والمحاكمة العليا لا تستطيع البت في أي شكوى من عرب ضد عدم فكهم من السكن في أي مكان يردون!

ويجوز الإشارة إلى أن عدد اقتراحات حزب الثقة، منوط بعدد أعضاء الكتلة في الكنيست، وهناك اتفاق بين كتلتي «الجبهة والتجمع» و«ميرتس»، لتقديم الاقتراحات مشتركة لوزن الثقة، لضمان تقديم أكبر عدد ممكن من الاقتراحات، إضافة إلى الاقتراحات التي يحق لكل كتلة تقديمها خلال السنة. وقدمت كتلة «الجبهة والتجمع»، اقتراحها الذي سيجت اليوم، بملف، بملف، نظراً لأهمية الموضوع وخطورة القضية.

في حيث خاص به والاتحاد - أمس الأحد، اقتراحاً جديداً في المحكمة العليا بشكل مؤقتاً منذ ١٩٩٨، وهو المحكمة التي تملك

الجنة خالية من أياد الشيطان الما...

وإذا على سبيل المثال حول قضية «الشيخ والشيخ» وأن كان من الجانب

الجهة على حد الكشاك في عام ١٩٩٨، فقد عرفت الجاهل والجهل في الغرب

الذين، الجاهل، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

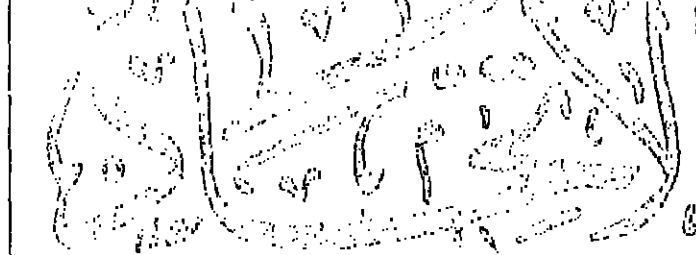
الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

الجنة، وأولاً، التي هي قضية «الشيخ والشيخ» التي تفتقر إلى

يا عمال العالم اتحدوا! (مصحح)



العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

العدد ٢٣ آذار ١٩٩٨

البدء بمناقشة

بدائل الحكومة

لضريبة

الاملاك

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

البنائية هبة

قواس أول

مغنية اوبرالية

بالعربية تكتب

الموسيقى وتقود

اوركسترا

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

قرار وزير

الداخلية اجازة

دخول هيخت

الى البلاد يثير

ردود فعل

غاضبة

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

(١٩٩٨)

والصالح، وذلك لوضع خطة عمل فلسطينية تصممها الجمعية الوطنية الفلسطينية في مواجهة التحديات الناجمة عن السياسة الإسرائيلية التي تهدد البنية التحتية الفلسطينية. ومن أجل القيام بعملية إصلاح واسعة النطاقات وأجبرت السلطة الوطنية الفلسطينية على الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي الذي يفسح حيزاً في تفاعله على مدى عشرين عاماً. أمين خنيبة الذكرى الخامسة لانتفاضة الأقصى وألقى على دور القوى الوطنية العربية الفلسطينية في الباطل بصفته مستشاراً وأميناً عاماً في المجلس الوطني الفلسطيني في بياناً قال فيه: «إننا نرى أن القضية الفلسطينية هي القضية التي لا يمكن حلها إلا بالحوار بين الجانبين من اللجنة الوطنية لمواجهة الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة». وأضاف أن الجانبين من اللجنة الوطنية لمواجهة الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة.

بعد اسبوع من فشل السيطرة

احتراق «ديوير هاركت» في الطبيعة!

● الطبية - مكتب «الاتحاد» - ادلع حريق - المحل. ونجحت. أنا والجيران في الحلقاء الحرق. في سوبرماركت الحق لفساحيه محمد الشيخ يوسف وبهاء حبرة. وأدت النيران على محتويات المحل والحسنة الأسرار بطابق سكني فوق «السوبرماركت». وقال بساء حبرة لـ «الاتحاد» - أغلقت المحل مساء الأحد في حوالي العاشرة ليلاً وذهبت إلى المستشفى للعلاج. وأصيب أحد أفراد الشرطة أثناء اخلاء النيران ونقل أحد الجيران وقال في أن المحل يحترق. ونجحت في

اختلوا أربعة جسر حصى، بينهم امرأة حامل على ورة في شمسها

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - أصيب أربعة أشخاص، بينهم امرأة حامل من قرية طرعان، أمس الاثنين، في شجار وقع بين ابنة عائلة واحدة، نتيجة اختلافهم على تقسيم الأرض التي أوروها لهم دهم. واستعمل المشاجرون العصي والسكاكين، وقاموا بتدمير محتويات ونوافذ المنازل. وحضر إلى القرية قوة من الشرطة، كانت حتى الساعة متأخرة من الليلة الماضية تراقب في القرية، خشية تطور الشجار ووقوع المزيد من الجرحى. ازدادت خلال الشهر الماضي السباحة الخارجية من البلاد. ويعزو المراقبون هذه الأرقام إلى أزمة الخليج

انخفاض السياحة خلال الشهر الماضي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - دلت معطيات اتحاد اصحاب الفنادق على انخفاض حاد في السياحة إلى البلاد شهر شباط الماضي. وقد وصل إلى نسبة ٢١٪. وكان الانخفاض البارز في طبريا والقدس، حيث وصل عدد الغرف السياحية في الفنادق من ٤٥ إلى ٥٠٪. وأسهم هذا في انخفاضات خلال الشهر الماضي

اختتام اسبوع الصحة والبيئة في مدرسة عين ماهل الابتدائية

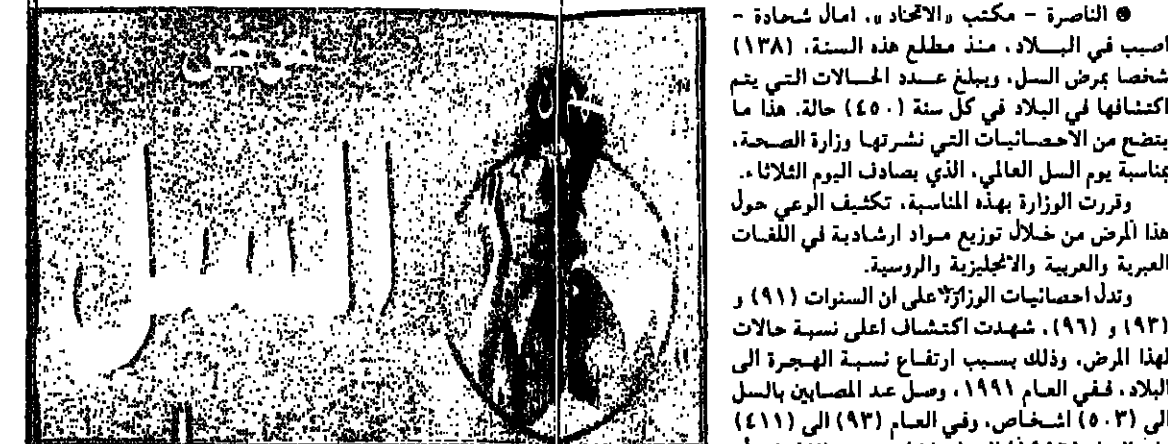
● عين ماهل - لمراسل - القيم احتفال في المدرسة الابتدائية (أ) في عين ماهل، بمناسبة اختتام اسبوع الصحة والبيئة في المدرسة، وتزامن مع الاحتفال باليوم العالمي للمياه. وقد شارك في الاحتفال عدد من الطلاب والطالبات والفائزين بالمسابقات. وقد تم توزيع الهدايا على الفائزين. وقد تم توزيع الهدايا على الفائزين. وقد تم توزيع الهدايا على الفائزين.

نحو مؤتمر جبهة طيرة الديمقراطية

من أجل تعزيز قوة الجبهة محلياً وطنياً، بهدف الدعوة إلى مؤتمر جبهة طيرة الديمقراطية، والذي سيعقد في طيرة في ١٠/١٢/٩٨ الساعة العاشرة مساءً في بيت التحرير. وقد تم توزيع الهدايا على الفائزين.

١٢٨ شخصاً أصيبوا بالسل منذ بداية العام

● مدير معهد امراض الرئة د. كرم - لمراسل - «الاتحاد» - الهجرة الكبيرة أثرت على ارتفاع نسبة المصابين بهذا الداء



● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - أمال شحادة - أصيب في البلاد، منذ مطلع هذه السنة، (١٣٨) شخصاً بمرض السل، ويبلغ عدده الحالات التي يتم اكتشافها في البلاد في كل سنة (٤٥٠) حالة. هذا ما ينطج من الاحصائيات التي نشرتها وزارة الصحة، بمناسبة يوم السل العالمي، الذي يصادف اليوم الثلاثاء. وقررت الوزارة بهذه المناسبة، تكثيف الوعي حول هذا المرض من خلال توزيع مواد إرشادية في اللغات العبرية والعربية والإنجليزية والروسية. وذلك إحصائيات الوزارة على أن السنات (٩١) و (٩٢) و (٩٣)، شهدت اكتشاف أعلى نسبة حالات لهذا المرض. وذلك بسبب ارتفاع نسبة الهجرة إلى البلاد، ففي العام ١٩٩٦، وصل عد المصابين بالسل إلى (٥٠٣) أشخاص، وفي العام (٩٣) (٤١١) وفي العام (١٩٩٦) (٤١٥)، ويقدر الأطباء بأن هذه السنة ستشهد ارتفاعاً في عدد المصابين بهذا المرض.

البنانية هبة قواس أول دنية اوبرالية بالعربية تكتب الموسيقى وتؤد اوركسترا

هنا تولدت لدي فكرة السمي الى كتابة لوح من الموسيقى يرافق تقنية غنائية تستخدم كل طاقات الصوت من حيث المساحات ومن حيث الطبقات وروايات أن الأوبرا هي أفضل الأنواع فهي لغة الأعمال الموسيقية لاحتواءها على الصناعات الموسيقية، وتقوسله، وكل ذلك يتطلب مهارة بعد دراسي إلى الريح الشرقية العربية داخل الموسيقى في مقاماتها وأصنافها وتقسيمها الإيقاعي. وبدأت كراس تطبق جملها الموسيقية على نصوص شعرية وتقول: والعمل صعب، فالحرب العربي يطبعه قبح وصعب ولا يحمل البقاء، طرأ في الطبقات الصوتية العليا ليستطاع، وتضيق، وأخيراً أبحث عن الوضعية الأنسب التي يمكن فيها مع المحافظة على مغايير الحروب العربية استخدام تقنية الأوبرا العالمية مع المحافظة على تقليد الغناء العربي روح الموسيقى الفترسية من حيث مقاماتها وأصنافها. وتقول قواس: وأنا متحمسة بالفراغ الثقافي ولا يمكنني الكتابة خارجي والمجال أن أكتب موسيقى أوبرالية من صنف لياني الأصل إلى الأوبرا العربية (الكاملة). وما ريت لي بداية الطريق، فقل بغير راجع هبة التي أحببت، شاء البيت الماضي، في بيروت أمام أربعة آلاف مصمم على مدى

العثور على جثة مواطن انتحر اكتئاباً!

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - عثرت شرطة ناصرة عيليت، أمس الاثنين، على جثة المواطن الكسندر اورشرا (٤٤ عاماً) داخل سيارته، بعد أن وضع حداً لحياته. وحسب ما تبين من الرسالة التي تركها اورشرا فاته منذ وفاة والده قبل (٢٠) عاماً، وهو يعاني من اكتئاب، رافقه خلال كل مشكلة واجهته بينها الوضع الاقتصادي الصعب.

طلاب «عمال»

الزرايز يتعرفون على عمل الشرطة! ● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - خصصت مدرسة «عمال» في الزرايز، يوم أمس، يوماً خاصاً للتعرف على عمل الشرطة على مختلف جوانبه. ووافقت خمس محطات بينها الكلاب الخاصة للشرطة على المخدرات والإرشادات في السير وتفكيك متفجرات وغيرها. وباتى هذا اليوم يطلب خاص من رئيس مجلس الزرايز حنين الهيب.

جبهة الطلاب العرب

- جامعة حيفا (اللجنة التحضيرية) - نذكر جميع الأعضاء، والمتسبين الجدة للمشاركة في اجتماع الكادر الهام وذلك اليوم الثلاثاء ١٩٩٨/٢/٢٤ الساعة الرابعة بعد الظهر. نقاط البحث: - الاستخدامات لأثر جبهة الطلاب العرب * برنامج يوم الأرض الموحد - الاستفسار والانضمام - الاتصال على: ٩٩٥٦٥٧ هاتف ٩٩٥٦٥٧ الفاكس الرجاء التقيد بالموعد

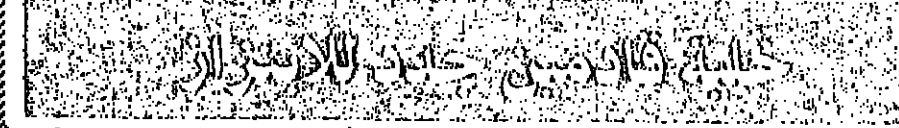
اهلا بهالطلة يا أحلى سليمان

إلى الأخ اللبناني والأعم السيد عيسى سليمان ووجده الغالية أسماء بمناسبة ولادة الابن البكر سليمان الذي وهبه الله لكم بعد انتظار دام سنين ليحفظه الله ويحمله من أبناء السعادة ويطعمه الأخوة والأخوات، أن شاء الله برين، ميلاد، منتهى وبخط مضاجعة - بيروت

«جائزة الأبدان» للشاعرة السورية وشاعر مصري

● الجائزة يمنحها «المفدى الثقافي اللبناني» في باريس

● باريس - «و.س.ف.» - أنشأ «التدنى الثقافي اللبناني» في باريس جائزة جديدة «الإبداع العربي» ومنحها هذا العام إلى الشاعرة السورية، مرام المصري، والشاعر المصري، عبد المنعم رمضان. وقال بيان صادر عن «التدنى» إن جائزة «الإبداع العربي» ستحصل كل عام اسم «أحد كبار المدعوين من الرواد اللبنانيين أو العرب الذي يشارك أساسياً في اختيار الفائزين». وحصلت الجائزة هذا العام اسم الشاعر أدونيس. وأضاف «التدنى» في البيان أن الجائزة منحت هذا العام «لشاعرة السورية مرام المصري عن كتابها «كفر ياسيف».



في الحصول على كل ما طلبه منه، من ميكروجراف وميكروملاص وتقرر خلال السنة الأخيرة ثم اتفق مع ثلاثة آخرين على الاستمرار في ابتزاز الضحية. وبالتعاون بين الشرطة والصحة فكتت الأولى من ضيق اثنين حاولا ابتزاز الضحية، ثم اعتقل الثلاثة وعُمرت الشرطة مع أحدهم على رسالة من أحد المعتقلين فيها تعليمات بكتابة تهديد الضحية وسرقته.

تقريباً ألف شخص

تقريباً ألف شخص - لمراسل - «الاتحاد» - تقريبا ألف شخص

أكبر معرض في الشمال

يتمتع على مساحة 1000 متر مربع

جرايفيت بورسلان حبيب

وصلتنا تشكيلة متنوعة وحديثة لأنواع الكراميك والأدوات الصحية بتصاميم رائعة

إبراهيم أبو سنان (الفرع الرئيسي) - الشارع الرئيسي كفر ياسيف - نهري - مقابل

مفرق البستان 04/9964441 04/9964451

إبراهيم حيفا

تشيكوكست شيروت هيندروني - شارع مولود

إبراهيم العنبر

شارع طابور - مقابل البيت الأبيض - كفر ياسيف

إبراهيم حيفا

إبراهيم حيفا

إبراهيم حيفا

إبراهيم حيفا

إبراهيم حيفا

«وانا العاشقُ العائدُ»



شعر كمال
ملحم
كفر ياسيف

ليت لي أجنحة كالرياح تحملني
فأفاجئ النهر والزهر
ودروب العاشقين
في قبعة الإخفاء التي عاشقا
أفنى الدور وأرفع الستارة
فأنا الساهر «هو ديني» وسجري ظلم
لست أعبت أو أدعي العفالة
في هودج للريح امضي حاملاً قلبي
فيلاقيني الروع وأنا لك أساره
أيه يا قدس يا مهد الحضارة
هل تراني أحلف الظل
وأعلن للفجر انتصاره
في جعيت عبات صوتي
وقهرت موتي
فكيف أوصلي للمشمس الإشارة
لأنها لم أزل كما كنت حاملاً قلبي
ثابثاً بالعشق والفجر غاييتي
رافعاً رايتي
وللجد ناداني فليت لي لنداء
يا عترة العيسى سيفك صبارم
وفي عيني مهدي قاطع
أصول أجول فيلهزم العدا
على شريط الأفق لأحت بيارقي
والفجر ناداني
والشمس تحملني مع قطر الندى
يا إلهك الحلال عطرك ساحر
ياخذني إلى وطني
فلا تخشني الردي
وبين الضلوع قلب عاشق
يتلف بالحب هذا المديح
وكم تذاقت الأيام
بما صرحت عاشقا
وتحلفت الأعداء
وكلت القلود
في خنقة الليل الثاني يدره ساعدي
وما زلت أراهم
في سائر العوالم
يا رابع البسمات
والدفء يلمس
حالة الأمان
أستعيد على طول المدى
وأحفظ السبات
لا أفسد الدنيا أبداً

«إفتخار»



سلمان زين الدين

شاعر ولولا مسكت جمره مشعل
فطعل خلقني الرب ربـ المرجلي
بعثني لبست روس الفطاحل بسلي
وعاكل منير شعر وقت البطاحر
رج تنكري من وهج أبادي الساعلي
بطح فزازجن عيني المخلي
ومن دهن شكك شعري اللي غلي
بتران ضحايا سلخه ومنغلي

حط الرمل بنيت وردجوري وخسار
ولو قلت ردة بالكبي بيكيـ الرخار
ولو بصبرني سهار برسوا علالار
ولو جيت شعة نكر من مخي الكبير
رج ظهر قبلا الشمس فحة ظلام
والبلقة

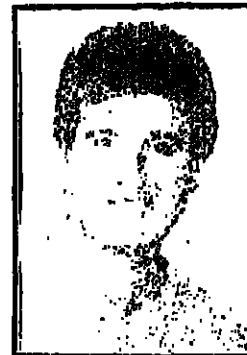
روائح

بقلم: انطون حنا فرح - كفر ياسيف

- ١- ما أجمل أن تنعم وتهد السيل لن يأتي بعدك
- ٢- أكثر الناس شقاء، الثائرون في دنيا الأرواح
- ٣- المرأة فردوس سعادة الرجل إذا فرحت، لكنها مفتاح الشر إذا غضبت
- ٤- العاقل يحرص على نظافة قلبه قبل نظافة بدنه
- ٥- الحسد أعور، الحقد أعمى
- ٦- الرجل يموت من التفكير في التذير المرأة من الهم والغم
- ٧- عمر الكاتب من عمر مؤلفاته، وعمر المعلم من عمر تلاميذه
- ٨- في كل أب نواة جدا
- ٩- لم الشير مصدر موت
- ١٠- الذئب ذئب ولو زين بالذهب
- ١١- العلم الجليل كثر التيل
- ١٢- قد يغفل الأمل وراء الفشل متردداً له
- ١٣- غير النساء في امرأة كذلك
- ١٤- جميع النساء الشريرات مشاهيات
- ١٥- عودوا المرضى فإن زيارتهم حق علينا
- ١٦- كما خلقت الأسماك لتجيا في المياه، كذلك خلق الإنسان للحد والجد
- ١٧- إذا وسعت بيكارك وكثر ميراثك ازداد ملكك
- ١٨- قد تذهب إلى المحكمة بغضبة وتعود بأكثر من قضية
- ١٩- رب ولد بشي يوقد
- ٢٠- الذهب الخالص لا يذوب في البعرا
- ٢١- أصبح واحدة لا يملكها أن تلفظ بطيخة
- ٢٢- أظن مهباجك أولاً في منزلك ثم في الكنيسة
- ٢٣- لا تلة الأولاد ولا تجربها بغير سطح البيت
- ٢٤- فم أحدهم آخر لم يلفظ إليه، فقال له: إله أمي، فإله لا أجيبك كي لا أفن
- ٢٥- الكهان من الأمم الدنيا، الكهنة
- ٢٦- منل أظهم، لماذا كلما أملك البعض قلت فيه جراً؟ فإله لا يكل واحد يعطي
- ٢٧- ليس للشمس منار خاصة لتعلم السباحة
- ٢٨- أعرف أن الفضة الثاقبة لا تنطق في فمك مناهة
- ٢٩- ليس باليهود ما يظن الأعداء، بل بالخلق حول سجنه وقوله
- ٣٠- لو ألهنا للظلمة الأمان فجاءه لا كان قد شكل الظلمة
- ٣١- إن أظهم قلباً أظهم عيناً في الطريق لا يظلم بالأمه - كاسروا
- ٣٢- التماح - طم الرمان، العبد - جدم الرمي الضمائم
- ٣٣- من شكاك الفجر إلى غايته ما بين الضمير جاني فيلن الفجر في عارضة
- ٣٤- أظن ربحك من جاني
- ٣٥- للشمس منار السباحة

مهما قالوا!!!

نمر فرج نصار



مهما قالوا...
ومهما يقولوا...
تظلي النور
ومرمر العيون
والنبع الدافق
والخضن الحنون
والمدرسة الأولى
وحيث القانون
والأمر والطبيعة
وروح الفنون
مهما كبرنا، يا أم...
إننا البنون
وأنت الدنيا
والعمر أنت
والسبون!
ترقص قلوبنا لك
وتغرد الحسون
وتتشبه الرياض
ضوئك والطيون
يا بساتين الروح أنت
وللعيون الرياحين!
وللقلوب مراح
نبد الهمر...
ودقق الحنين!!!

(طهران)

حبيتي والربيع

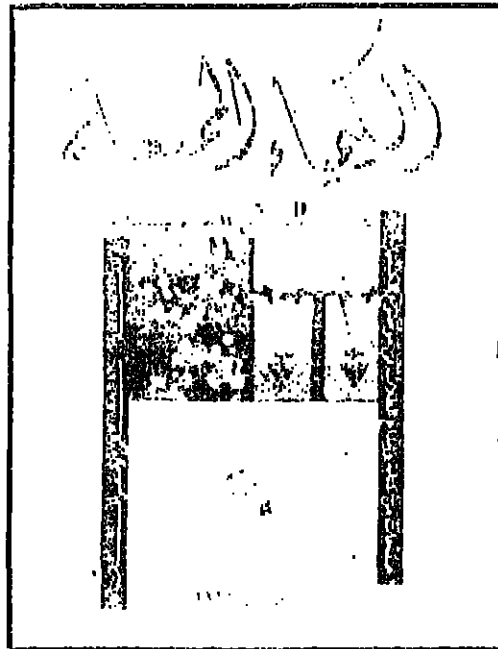
شاكر إبراهيم خطيب



لما ظهرت حبيتي من
عن غداة ترميته بالحرس
رب البسمة دوماً لمس
حتى أعتيدك ظلمة النخس
وأضد فتديك لا ترد نفسي
والوجه يصغر من الباس
فأجاءنا والحسون بسفله
الرمش ثقبه والعين أغلقت
الطنق أصلاح والحد بصباح
الهد برقيق والصبر منج
الرب الطراق والحضر اجراق
الساق للبرق والحب منج
الوجه للصفوف لسلامة الحن
والحن إشعاع كبراة القديس
صباح عيني غمامت الغلس
التي التي غممت غممت
ألا حشرنا أظف مني
لما ظهرت حبيتي من
عن غداة ترميته بالحرس
رب البسمة دوماً لمس
حتى أعتيدك ظلمة النخس
وأضد فتديك لا ترد نفسي
والوجه يصغر من الباس
فأجاءنا والحسون بسفله
الرمش ثقبه والعين أغلقت
الطنق أصلاح والحد بصباح
الهد برقيق والصبر منج
الرب الطراق والحضر اجراق
الساق للبرق والحب منج
الوجه للصفوف لسلامة الحن
والحن إشعاع كبراة القديس
صباح عيني غمامت الغلس
التي التي غممت غممت
ألا حشرنا أظف مني

الكيمياء المتعة

كراسة من العمل الطلابي المتميز



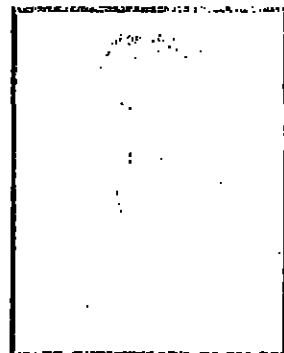
أصدرت مدرسة راهبات القسيسين الثانوية التصاروية كراسة
مدرسية للكيمياء، المتعة.
رهاها وأشر عليها معلم الموضوع الأستاذ عزيز ديم. حول هذه
الكراسة التقينا أستاذ عزيز في قريته عيلين وأجرى هذا اللقاء معه
رصد فرح.
الاتحاد - كيمياء... وممتعة!!
الأستاذ عزيز: الكيمياء، بشكل عام ممتعة، البعدون عن الموضوع
يعتقدون غير ذلك. لكن الحقيقة أن في الكيمياء، متعة سوا، في التجارب
أو في الدخول إلى الأجزاء، الصغيرة في الكون، التي لا ترى بالعين،
وتتعة أيضاً محاربة فهم صفات وتصرفات المواد من خلال فهم مبنى
الذرة والجسيمات فيها.
الاتحاد - كيف بدأت الفكرة؟
الأستاذ عزيز: خطر بالي أن أعمل شيئاً جديداً، أن أغير، فبدل طريقة
المعلم يسأل الطالب يجب يقوم الطالب بكتابة ما يخطر بباله في أي
مجال من مجالات الكيمياء، بشكل إبداعي مثل، ذا فائدة علمية لذا
فكل صفحة في الكراسة تتضمن شيئاً سلبياً، وإستة تنطق إلى
الصق. مثلاً كلمة السر، كل واحد يستطيع أن يجدها كما يفعل مع أي
لغز عادي، لكن هناك أسئلة تجعله يفكر في كلمة السر نفسها، وهنا
بدون المعرفة العلمية بأسس الكيمياء، فليس بالسهولة الدخول إليها.
وهكذا طلب من الطلاب كتابة تعاليمات مختلفة بأية طريقة يرونها،
بشرط التجديد.
والحقيقة أنني فوجئت ليس بالتجاوب فقط، بل وبالتوعية أيضاً.
لكنني أذكر لم أكن أنا لأصوغها بذلك الشكل المتع والمفيد. وما
اعتني أن التجارب لم يقتصر على الطلاب المتفوقين لحسب.
بدأت أحضر الكراسة بشكل أوراق عمل مرتبة بين الطلاب، فقلت
ذلك في مدرسة أخرى طلابها لم يكونوا يرغبون الكيمياء، في البداية،
فأعتمدوا بتقليد التعاليمات بكل حذائرها. من هنا سألت لماذا لا تجمع هذه
لأداة في اللغة العربية، التي لا أعرف نشاطاً مشابهاً فيها، بالعبرة

وجدت مصدراً واحداً في معهد قابنسان مع بعض الفرق.
عملنا (٢٠٠٠) نسخة تجريبية في المدرسة، ثم استمرت الفعاليات، ومن
هنا نشأت فكرة إصدار المواد بشكل كراسة شيقة.
الاتحاد - كل ما كتب الطلاب دخل في المجلة؟
الأستاذ عزيز: الفعاليات المشابهة أخذنا بعضها وثمة مواد أخرى ما
زالت في حوزتي تنتظر الدراسة والتفنيح.
الاتحاد - هل أثر المشروع على المعلمين؟
الأستاذ عزيز: معلمة البيولوجيا تحسنت وشرعت في تنفيذ فكرة
مشابهة.
الاتحاد - هل يمكن تعميم الفكرة على مدارسنا؟

لنعد إلى لغتنا

سلمى هيبى

كلدت... كلدت
كلدت ليس لها معنى في داخلي...
كلدت من غير اللغة التي أهيها...
كلدت لا أعرفها...
كلدت غريبة تدخل إلى حياتي ضياء...
كلدت أسعيا كل يوم من كل شخص
كلدت أجعلها...
من أين أتت هذه الكلمات؟
ولماذا بالذات هذه الكلمات؟
لا أعرف...
استشرت هذه الكلمات بيننا...
تجربة اللغة العربية الضعيفة
يا أبا العرب هل تستمر لتتكرر؟
ولماذا هذه الكلمات الأجنبية أصبحت تدر على السنتكرك؟
ومل هذه السهولة تتعلمون عن لغتكم؟ قال العبد ذلك حسراً
والظن أتمز لوعة والسر أعرض ظلاً
نحن نتعبد للمبادئ بجانها!!
(الصيف العاصف/كابل)



الأستاذ عزيز: طبعاً يمكن. وأنا أومن أن باستمالة الطلاب الإبداع
والتجديد إذا أعطيتهم الفرصة، بشكل أكثر مما نتوقع. لقد اكتشفنا أن
بأماكن الطلاب أن يكتب شعراً من خلال الكيمياء... فكيف بالعربية.
الاتحاد - هل يمكن تطوير الفكرة؟
الأستاذ عزيز: بالتأكيد. فمثلاً أخذ موضوع العنف أو أبة ظاهرة
سلبية أخرى، دح الطلاب يطرحون الحلول وسرف تفاسياً. وهذا برع
معنيت الطلاب، برع من قيمة المدرسة في نظر الطالب، ومن قيمة
نفسه أمام نفسه.
الاتحاد - كيف كان رد فعل الطلاب والمعلمين؟
الأستاذ عزيز: كان تجاوب جيد. وقد أجرنا مسابقة بين الصفوف،
بحيث كل مجموعة صفوف تحمل بعض الفعاليات، وخصصت جوائز. وقد
برز في هذا النشاط مجلس الطلاب في المدرسة بشكل جيد.
الاتحاد - ماذا تخطط لاستقبال مثل هذا النشاط.
الأستاذ عزيز: أصيل إلى أن يتبنى الطلاب الفكرة، وينشرها،
يجمعوا المواد ويحوروا، ثم يسوقوها. وهذا قد يعود على المدرسة، ليس
بالفائدة العلمية فقط، بل بالمرور المادي. عندما عرضت المجلة على
بعض الطلاب كان جوابهم: أنا أستطيع أن أعد فعالية كهذه، ومن هنا
يبدأ تطوير الأفكار. أوت لنا فترة تهدد العراق بجمرة أخرى في أحد
الصفوف التاسعة. موضوعها «الأسلحة غير التقليدية» وذلك عن طريق
مراجعة كل ما كتب عن الموضوع في الصحف والمجلات، ثم إجراء
استطلاع للأهالي حول الموضوع.
الاتحاد - الأمر الذي يولن عرى العلاقة بين المدرسة والأهل - وبعد استرجاع
النماذج تم تحليل النتائج بواسطة الحاسوب، وقد حوى التمرج ثلاثة
أنواع من الأسئلة، عملية، اجتماعية وتكنولوجية. وقد فوج النشاط
بظاهرة تحت شعارات إنسانية.
الاتحاد - أخيراً!
الأستاذ عزيز: أخيراً أحب أن أشيد بتعاون مديرة المدرسة الأخت لياليا
عراك وجهودها في إحياء المشروع.

إلى أمي الحنونة

عرفات شريف محاميد

حل العبيد، وكم كانت خيبرتي شديدة كلما
ظفرت بهالي، فكيف تكون النظرة الأولى التي
ستقع عليك، هل أجعل عيني تخاطبك بكلماتها
يا من جعلت بك، إياي (إعياداً)
لا أستطيع أن أتفهم إلا بقليل من التعابير التي
تلمع أمام أذن الناس، نعم أقبول لك كل حزن
وأنت الحب الذي أحسنا عليه يا أمي، أية هدية
تلق بك، أية هدية لم يجملها أحد إلى أمه
لاحتملها لك
أنت يا أمي القلب الذي يحسني كل القلب
أحب يا أمي أن أحمل فتلة لا يزل عنيها عني
لك التي طمعتك شغاك على خفي يا أمي
لك الشكر والتقدير، أيتها الحب والتقدير، لك
العشق لك القلب، لك الروح يا أمي
(الصف العاصف/كابل)

حكمة من الأهل

